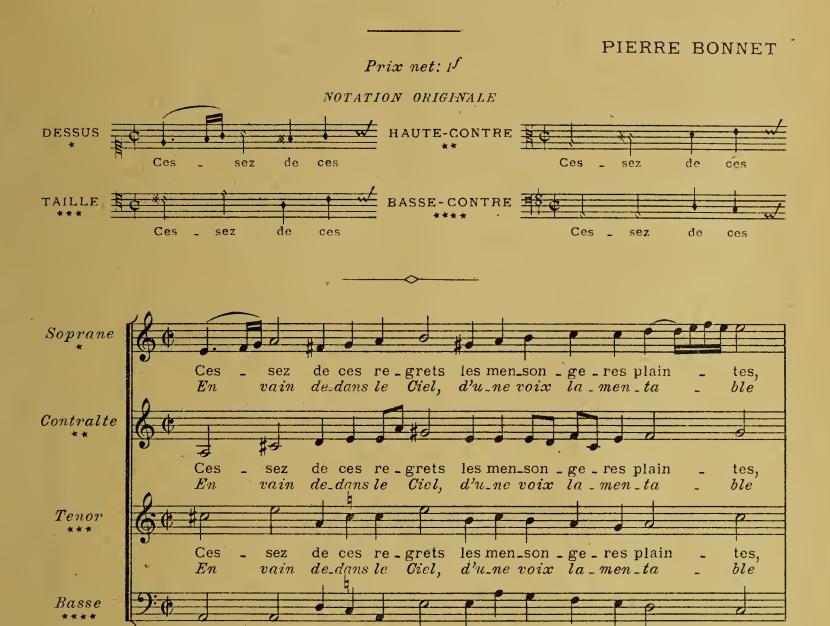
Répertoire des Maîtres Musiciens de la Renaissance Française

Collection HENRY EXPERT

Cessez de ces regrets les mensongeres plaintes





de_dans le Ciel,

Il nous a paru bon de ne point user des barres de mesure. Il s'agit ici d'un rythme libre et souple, groupant les temps par 2 et par 3, à une noire par temps. Les barres marquées ne servent qu'à séparer les vers.

de ces re_grets les men_son_ge_res plain

d'u_ne voix la _men_ta

Ces

En

sez

tes,

ble



